

Guatemala, 27 de Febrero 2015
Informe No. 02-2015

Licenciada

Rosa María Chan

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Profesionales Número 34-2015, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 17-2015 correspondiente al mes de febrero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 75.

Actividades Realizadas:

1. Preparación de 43 artes para impresión 300 DPI, jpg, correspondientes a paneles del Museo Regional Mundo Maya (primer nivel).
2. Cambios de 7 paneles – fotográficas y textos – posteriormente la preparación de artes 300 DPI, jpg, para el Museo Regional Mundo Maya.
3. Distribución y recolección de datos sobre el plan de evacuación (CONRED), censo, PER y PIR.
4. Primer análisis de información (CONRED) en los Museos Nacionales a cargo de la Dirección de Museos y Centros Culturales.
5. Preparación de artes del mural – mosaico - rostros Somos Petén a 300 DPI, jpg, para el Museo Regional Mundo Maya.
6. Redibujo lineal del hueso - Rey Jasaw Chan K'awill - , mural vidrios para el Museo Regional Mundo Maya (primer nivel).
7. Seguimiento de bocetos línea del tiempo de la historia universal paralelo al maya.
8. Fase dos bocetajechultun – sticker transparente – para el Museo Regional Mundo Maya (primer nivel).

Resultados Obtenidos:

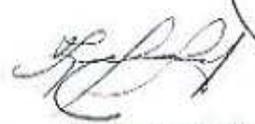
1. Se hace entrega de artes base a los términos de la empresa de impresión de los paneles diseñados para Museo Regional Mundo Maya.
2. Se complementan paneles y se guardan artes para impresión de los paneles diseñados para Museo Regional Mundo Maya.
3. Se hace la entrega de información – ejemplos y documentos para realizar el plan de evacuación-.
4. Análisis de información que fue recibida de cada una de las direcciones de los museos y centros culturales sobre el plan de evacuación (CONRED).
5. Artes de mosaicos de 60x60cm, con efecto multipuntos – mural SOMOS PETÉN -.
6. Rediseño lineal para que sea cortado electrónicamente para los ventanales del Museo Regional Mundo Maya - Rey Jasaw Chan K'awill -.
7. En base a los comentarios de expertos de arqueología se readecua el diseño de la línea cronológica universal y maya. Sobresaliendo hechos históricas mas importantes de la historia.
8. Boletaje segunda fase de chultun –sticker transparente –, posteriormente se realiza la ilustración.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,


Edwin Elias Paredez Tocay

Vo.Bo.


Lic. Luis Fernando Siekavizza Muñoz
Colegiado No 500
Director Técnico
Dirección de Museos y Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

c.c. archivo